



H 91572

Deutschland: € 3,80 • Österreich: € 4,30 • Schweiz: CHF 7,50 • Luxemburg: € 4,50

AKUSTIK
Gitarre

2/06



Begleit-CD
zu jeder
Ausgabe
erhältlich

AKUSTIK **Gitarre**

ISSN 0946-9397

Michel Haumont Fingerstyle elegant

- Rafael Cortés
- Woody Mann
- Richard Smith
- Alanis Morissette
- Jim Hall
- Stoppok
- Roy Smeck
- Jerry Douglas

Equipment
20 Testberichte zu
aktuellem Equipment

Nachgespielt
12 Workshops mit
Noten, TABs und Tipps

New Scene
Steel Train
Howie Beck
Grayson Capps
Redbird
Lisa Miskovsky
Syd Matters
Walt Wilkins

Außerdem
Klassik Spezial, Reportagen,
Giveaway, Vintage, Vom Fach
On Tour, In Concert u.v.m.

IN CONCERT
Bob Dylan



4 199157 203801 02

MÄRZ / APRIL

BSG

D-27F ROSEWOOD DREADNOUGHT

Von Andreas Schulz

Die Instrumente der tschechischen Manufaktur BSG fielen uns im Rahmen der Ausstellung der Open Strings 2005 in Osnabrück auf. Nun haben wir eine vollmassive Dreadnought zum Test bekommen.

Der Katalog von BSG ist gut bestückt. Auch zeigt sich der Hersteller offen gegenüber allen individuellen Wünschen bezüglich Holz Auswahl, Cutaway, Elektronik oder anderen Optionen.

KONSTRUKTION

Der ausladende Dreadnought-Korpus besteht aus massivem indischem Palisander. Die beiden Teile des Bodens wurden spiegelbildlich zusammengefügt, in der Mitte verläuft eine Trennfuge aus Ahorn. Die Korpuswände sind dunkel und fein gezeichnet, alle Bindings (auch das des Griffbretts) bestehen aus zum Teil flammend gemasertem Ahorn. Die Decke besteht aus massiver Engelmann-Fichte und besticht durch eine ausgesucht gleichmäßige Struktur mit deutlicher Quer-

maserung. Wie der Boden wurde auch die Decke bookmatched zusammengefügt. Steg, Griffbrett und Kopfplattenfurnier (Vorder- und Rückseite) bestehen wieder aus Palisander. Nützliches Detail: Bereits ab Werk sind zwei Gurthalteknöpfe montiert. Der Hals besteht aus Mahagoni, die Bundierung umfasst 20 medium-Bünde, die perfekt abgerichtet und poliert sind. Die Halsmaße selbst dürften keinem Gitarristen Probleme bereiten: Der Hals liegt satt in der Hand und ist weder zu schwachbrüstig noch zu klobig. Die Breite am Sattel beträgt 41 mm;

sind das Firmenemblem auf der Kopfplatte und ein Abalonering um das Schalloch. Zur Orientierung auf dem Hals dienen seitliche Markierungen auf der Halsoberkante. In Sachen Verarbeitung gibt sich die Gitarre keine Blöße: Weder innen noch außen sind Beanstandungen zu finden, selbst die Leisten der Bebalckung (ein scalloped-X-Bracing) sind auffallend sauber gearbeitet, die Lackierung (Korpus hochglanz, Hals seidenmatt) ist ebenfalls tadellos.

Inspirierendes Instrument –
BSG D27F
Rosewood



TECHNISCHE DATEN

Hersteller	BSG
Modell	D-27F Rosewood
Typ	Dreadnought
Herkunft	Tschechien
Korpus	indischer Palisander, massiv
Decke	Engelmann-Fichte, massiv
Binding	Ahorn
Verbalckung	X-Bracing
Hals	Mahagoni
Griffbrett	Palisander
Bünde	20 medium
Mechaniken	verchromt mit Ebenholzflügeln
Sattel/Steg	Kunststoff
Mensur	65 cm
Halsbreite	Sattel 41 mm/12. Bund 52 mm
Finish	Korpus hochglanz, Hals seidenmatt
Preis	€ 1620,- (ohne Koffer)
Vertrieb	BSG + ausgesuchte Händler
Info	www.bsguitars.cz

damit könnte es spezialisierten Fingerpickern in den unteren Lagen etwas eng werden. Die verchromten Mechaniken stammen von Schaller, arbeiten gewohnt gut und tragen mit ihren Ebenholz-Flügeln zum geeigneten Erscheinungsbild der BSG-Dreadnought bei. Der Halsstab ist auf der Kopfplattenseite zugänglich, die zugehörige Öffnung ist mit einer hölzernen Platte verschlossen. Die Einstellung war perfekt: Trotz angenehm niedriger Saitenlage war kein Schnarren zu hören. Hervorragend auch die Intonation. Obwohl die Steg einlage keine Korrektur aufweist, klingen Akkorde an jeder Stelle des Griffbretts sauber und ohne unharmonische Schwingungen. Einzige Verzerrung der D-27F

PRAXIS & KLANG

Aufgrund der guten Einstellung und Verarbeitung sorgt die BSG-Dreadnought auf Anhieb für ein angenehmes und einladendes Spielgefühl. Dem entspricht auch die Optik: Ohne auffällige Verzerrungen gibt sich die D-27 wie ein Gentleman und pflegt eher das Understatement. Schaut man jedoch genauer nach, entdeckt man überall hochwertige Materialien und gute Verarbeitung. Dieser Gi-



The original
FOLKLADEN
INSTRUMENTE
& ELEKTRISCH
USA-IMPORTE
VINTAGE
VERSTÄRKER
VIELES MEHR

Einsteinstr. 123 · 81675 München
Tel.: 089-448 46 19 · Fax: 448 70 93

**Musikinstrumente
in großer Auswahl!**

Öffnungszeiten:
Montag-Freitag 10.30-18.00 Uhr
Dienstag 14.00-20.00 Uhr
Samstag 10.00-13.00 Uhr

Inh. Heidi u. Rüdiger Helbig



die dynamischen Möglichkeiten reichhaltig. Auffallend die Schwingungsfreude; die Gitarre wartet nur darauf, ihren Klang in die Welt zu schicken und von kundiger Gitarristenhand bearbeitet zu werden. Sie fühlt sich mit jeder Spieltechnik wohl und übersetzt filigranes Fingerpicking ebenso angemessen wie Sololinien und kräftiges Strumming. Damit lässt sie sich vielfältig einsetzen.

tarre ist die Sorgfalt des Gitarrenbauers anzumerken. Kommen wir zum Sound. Hier lassen sich die Referenzen zu den klassischen Flat-Tops in der Martin-Tradition kaum überhören: Die D-27F Rosewood klingt warm, laut und tief. Auf einem festen Bassfundament entwickeln sich kernige Mitten ohne jeden nasalen Beigeschmack. Die hohen Frequenzen sind angenehm seidig und glockig – aber auch nicht „zu“ schön und verhelfen damit der Gitarre zu gutem Durchsetzungsvermögen. Das gesamte Klangbild ist ausgereift und gut balanciert,

Der Songwriter kann sie als Begleitinstrument benutzen, der Fingerstylist fühlt sich ebenso wohl wie der Allrounder. Auch tiefergelegte Stimmungen funktionieren bestens. Dropped-D (DEAGHE), Double-Dropped-D (DADGHD), DADGAD oder noch tiefere Tunings (etwa CGCGHE) bringen die Gitarre nicht etwa aus der Ruhe, sondern werden mit einem orchestralen Klang von großer Tiefe belohnt. Der Gitarrist kommt dann wie von selbst auf neue Ideen und experimentiert mit tiefen Bass-Riffs und flirrenden Flageolets als Kontrast.

TRACK 44-45



AKUSTIK-GITARRE-CD

Die BSG D-27 ist auf unserer CD mit einem vielstimmigen und atmosphärischen Stück vertreten, das ihren reichhaltigen Klang zeigt. Der nachfolgende Track gibt die Möglichkeit, in die einzelnen Spuren hineinzuhören.

Einspielung: Andreas Schulz

FAZIT

Die BSG D-27F Rosewood ist ein prima Instrument, das in der Hand des versierten Gitarristen nicht nur ein gutes Arbeitswerkzeug ist, sondern durchaus künstlerisch inspirieren kann. Auch altbekannte Akkordgriffe bekommen eine neue Tiefe und Ausstrahlung. Die wichtigsten Parameter Materialauswahl, Optik, Verarbeitung und Klang wirken schlüssig zusammen und ergeben in der Summe ein ausgereiftes Instrument auf hohem Niveau. Der Einstand der tschechischen Gitarrenbauer von BSG auf dem deutschen Markt ist damit absolut gelungen. Momentan sind BSG-Gitarren bei ausgewählten Fachhändlern erhältlich: Die Gitarre (CH-Winterthur), Musikhaus Rimmel (Kempten), Session Akustik (Waldorf), Musik Schmidt (Frankfurt), B.T.M. Guitars (Nürnberg), Wonderwood Guitars (Berlin).

